



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE RAMACCA - PALAGONIA

Via Fastucheria, 48 – 95040 Ramacca (CT) - Tel. 095 653329 – Fax 095 654544
Via Pitagora s.n.c. – 95046 Palagonia (CT) – Tel. 0957955421 – Fax: 0957945401
C.F.: 91019770873 – Codice Ufficio: UFH84X web www.iisramacca-palagonia.edu.it
E-mail ctis04200g@istruzione.it E-mail certificata ctis04200g@pec.istruzione.it



Anno scolastico 2025-26

Classe: 5 N - TERZO PERIODO DIDATTICO

Docente: Puccia Liliana

Programma svolto di Italiano

UDA N.1- TRA OTTOCENTO E NOVECENTO: VERISMO E DECADENTISMO

1.1 Naturalismo E Verismo

1.2 Verga, la voce dei Vinti

- *Vita dei campi*: lettura ed analisi della novella “Rosso Malpelo” “La lupa”, “Fantasticherie”
- *I Malavoglia*: Trama del romanzo. Lettura ed analisi del cap.1 “La famiglia Toscano e la partenza di Ntoni”
- *Novelle Rusticane*: lettura e analisi de “La roba”
- *Mastro-don Gesualdo*: Composizione e trama del romanzo

1.3 Il Decadentismo: simbolo, artificio E mistero

1.4 D’annunzio e il vivere inimitabile

- *Il Piacere*, manifesto dell’estetismo. Lettura ed analisi: “Andrea Sperelli” da *Il Piacere* I,2.
- *Le vergini delle rocce*, manifesto del Superomismo. Trama del romanzo.
- La grande poesia di *Alcyone*: il metamorfismo panico. Lettura ed analisi de “La pioggia nel pineto”

1.5 Pascoli e i simboli della Natura

- *Il Fanciullino*: lettura del brano “E’ dentro di noi un fanciullino”
- *Myricae*: lettura ed analisi di “Lavandare”, “X Agosto”, “Novembre”, “Nebbia”
- *I Canti di Castelvecchio*: lettura ed analisi de “Il Gelsomino notturno”

UDA N. 2 - IL PRIMO NOVECENTO. AVANGUARDIE E SPERIMENTALISMI

2.1 Le Avanguardie: Il Futurismo (caratteri generali)

2.2 L’inquietudine dell’uomo moderno: Pirandello e Svevo

- Pirandello



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE RAMACCA - PALAGONIA



Via Fastucheria, 48 – 95040 Ramacca (CT) - Tel. 095 653329 – Fax 095 654544
Via Pitagora s.n.c. – 95046 Palagonia (CT) – Tel. 0957955421 – Fax: 0957945401
C.F.: 91019770873 – Codice Ufficio: UFH84X web www.iisramacca-palagonia.edu.it
E-mail ctis04200g@istruzione.it E-mail certificata ctis04200g@pec.istruzione.it

- *L'Umore*: lettura di un estratto del saggio
- *L'esclusa*: trama del romanzo
- *Il fu Mattia Pascal*: trama del romanzo. Lettura ed analisi de "La nascita di Adriano Meis".
- *Uno, nessuno e centomila*. Trama del romanzo. Lettura ed analisi di "Un piccolo difetto" (Libro I, cap. I)
- *Il Teatro e il Metateatro*
- **Svevo**
- *Senilità, Una vita e La coscienza di Zeno*: La figura dell'inetto

2.3 Ungaretti e l'intensità del verso breve

- *L'Allegria*: lettura ed analisi di: "Fratelli", "Soldati", "Mattina", "San Martino del Carso", "Veglia", "I Fiumi"

2.4. Saba: L'onesta verità della poesia

- *Il Canzoniere*: lettura e analisi di "A mia moglie", "Trieste"

2.5 L'Ermetismo e Quasimodo

- *Ed è subito sera*: lettura e analisi di "Ed è subito sera"
- *Giorno dopo giorno*: lettura e analisi di "Alle fronde dei salici", "Uomo del mio tempo"

2.6 Montale E Il Male Di Vivere

- *Ossi di seppia*: lettura e analisi di "Meriggiare pallido e assorto", "Spesso il male di vivere ho incontrato"
- *Satura*: lettura e analisi di "Ho sceso dandoti il braccio un milione di scale"

UDA N.3- IL SECONDO NOVECENTO. DAL MIRACOLO ECONOMICO AL MONDO GLOBALE

3.1 Il Neorealismo. Guerra, Resistenza E Popolo.

3.2 Primo Levi: Raccontare La Shoah

- *Se questo è un uomo*: lettura e analisi di "Shemà"